BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE DI FIRENZE

Numeri d'ingresso

Raccolta NA. 754

Cassetta III

Numero 37

Lettere n. ... di Lorenzini, Carlo

dirette a Sutter, Luigi

Numero d'ordine	Luogo di partenza	DATA			Pagine o allegati	Osservazioni
		Anno	Mese	Giorno		

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE DI FIRENZE

Numeri d'ingresso
824768

Raccolta
N. A. 754

Lettere n. 4 di Lorenzini Carlo

Cassetta
III Collodi

Numero
37

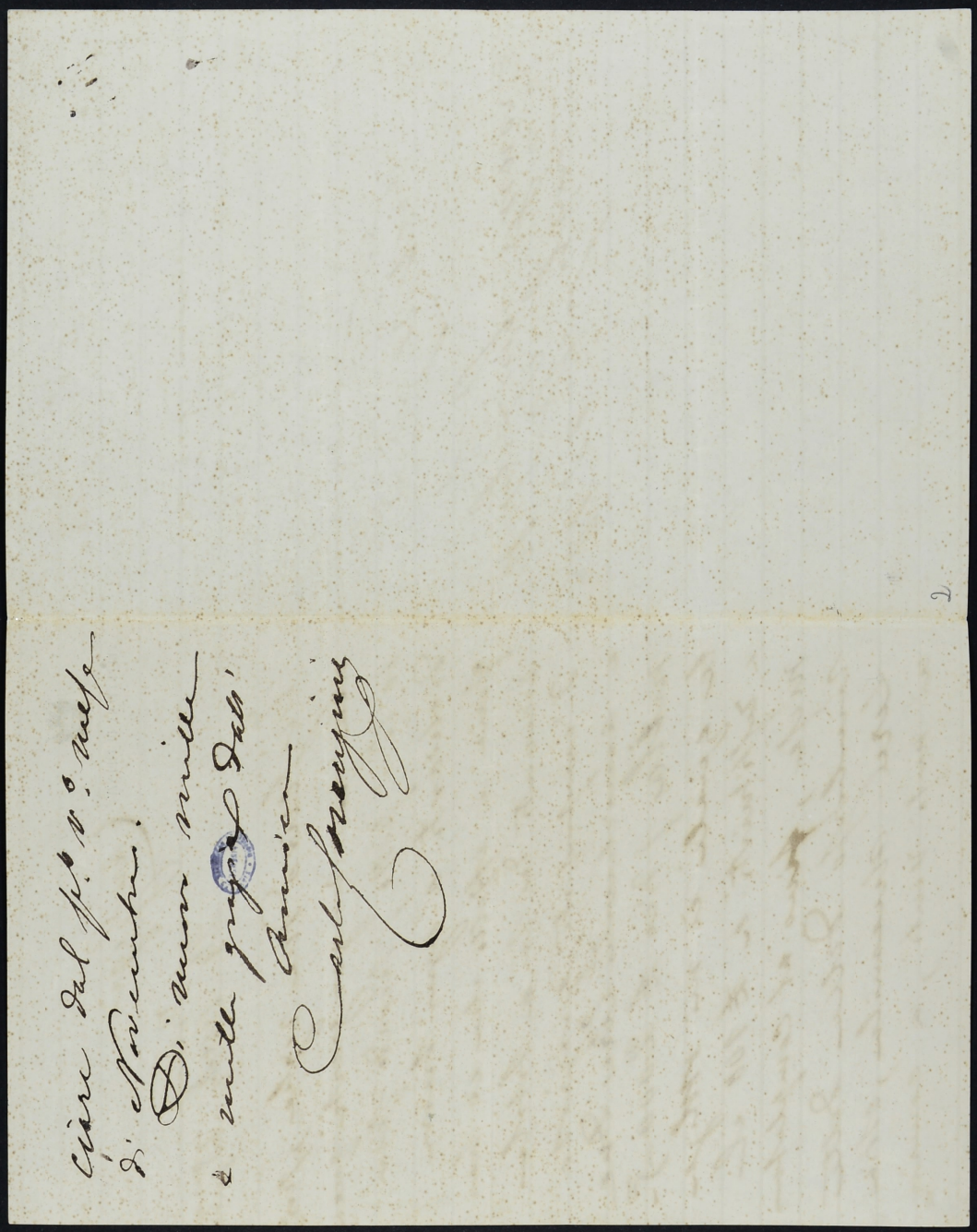
dirette a Süner Luigi cc 7 numerate

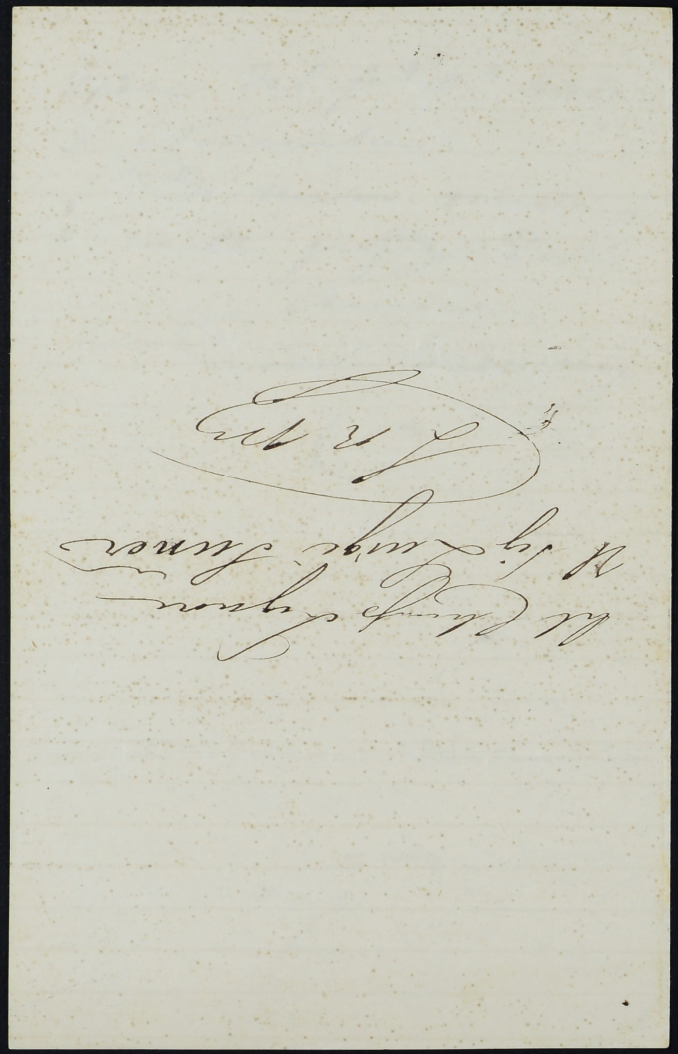
Numero d'ordine	Luogo di partenza	DATA			Pagine o allegati	Osservazioni
		Anno	Mese	Giorno		
	Firenze	1873	ottobre	24	cc. 2	
	"	1874	gennaio	1	" 1	
	"	"	novembre	3	cc. 2	
	"	1875	luglio	27	"	

Tip. «Il Cenacolo» - 20.000 - 2.935.XVI

KODAK Color Control Patches © The Tiffen Company, 2000
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
Kodak LICENSED PRODUCT
Inches Centimetres

Numero d'ordine	Luogo di partenza	DATA			Pagine o allegati	Osservazioni
		Anno	Mese	Giorno		





Firenze 1.° 1874

Carissimo Gigi

Prima di tutto ti auguro buon capodanno, con tutti i voti che formulo a tutti, con particolare riferimento al nuovo che c'è a Firenze un amico, che ti è grandemente obbligato, e che vorrebbe dare buone e gradevoli prove di riconoscenza. Poi il piacere che hai fatto a lui con quella tua lettera di raccomandazione, che ci ha piacevolmente sorpresi, ma che in compenso tutti sappiamo trovare altamente encomiabile. Come va la tua salute? Voglio sperare che ti sia fatta completamente. Ce lo meriti

3

davvero per ogni ragione.

Se a Roma un ti venni a dire addio, unito mettere a quantiranya. La vita [illegible] e tranquilla, dopoi, mi fece credere di aspettare un ritorno a un ti fingere.

Stai di buon umore e, se ti è possibile, riposati anche di spirito.

Addio, mio bravo e bravo amico: ti stringo la mano e ti rispedisco finalmente tutto quello che avrei per me.

Il tuo amico [illegible]

Firenze 3 Nov 1874

Carissimo

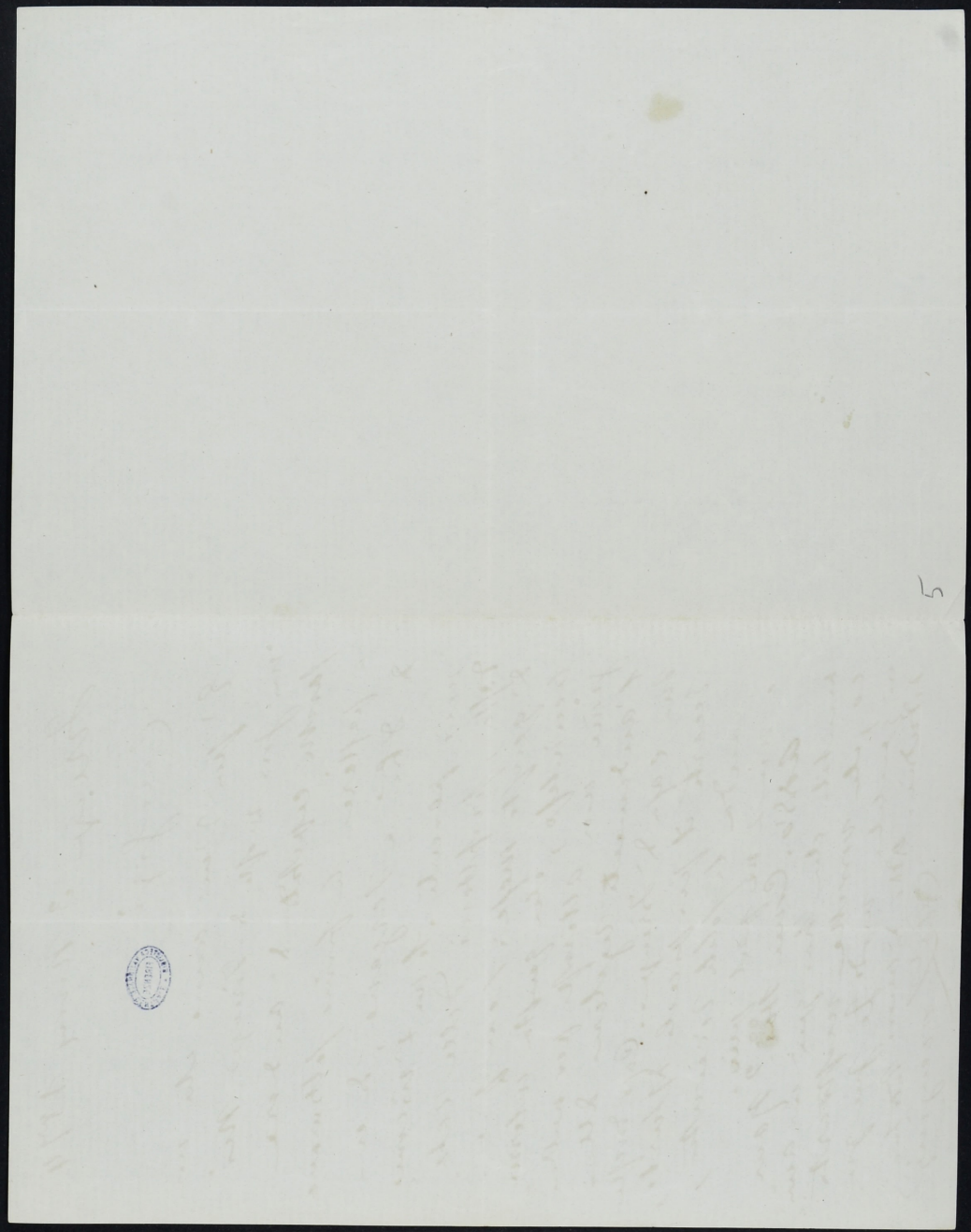
[FIRENZE]

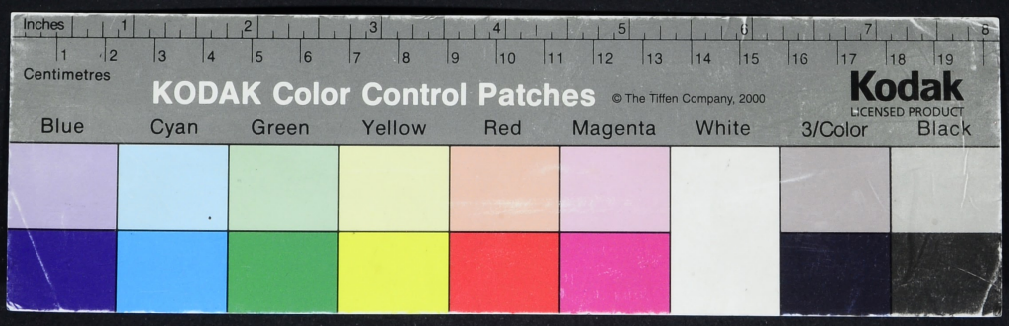
È più d'un anno che non mi fu mai modo di Firenze. Ma parte capitato di andare a posare la prima settimana di Dic. a Parigi, da un mio parente. Se un ti riconosce dalle proporzioni delle rata di questo mese, centro bene inteso, che questa interruzione non altererà per nulla l'andamento regolare della tua casa di Firenze. Così dunque scarta il più piccolo dubbio, manda la solita ricevuta, e vuoi ne pari più.

Addio. Come stai? Non mi hai detto che hai più un amico, che vorrebbe rivederti in qualche modo la prossima estate. Addio. Il tuo [illegible]

[illegible] Lorenzini

4




Inches
Centimetres
KODAK Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2000
Kodak
LICENSED PRODUCT
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black

Firenze 27 luy. 1875

Carissimi

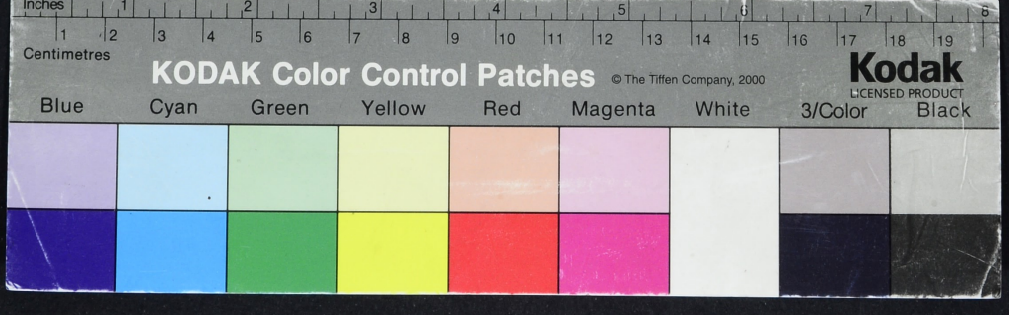
A un altro direi: se non ti fermoda: a te dirò semplicemente, se ti conviene, pagherai la ultima cambiale a patto della domenica che scadrà mi interessatti, alla fine del prossimo mese di Agosto.

Ti avverto peraltro che nel caso, per qualunque motivo, tu non potessi ammettere la dilazione, ti prego di contentarmi a fine di Agosto, a tutto domani.

Firmerai se vorrai essere così! che il galantuomo propone e il birbone dispone. addio, amicissimo

C. Lorenzini

6


Inches
Centimetres
KODAK Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2000
Kodak
LICENSED PRODUCT
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black

Inches
Centimetres
KODAK Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2000
Kodak
LICENSED PRODUCT
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black

Inches
Centimetres
KODAK Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2000
Kodak
LICENSED PRODUCT
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black